

Boekbespreking : Charlotte en de magische droomsokken – 6 mei 2014

Auteur : Louisa Perreyn

Het boek Charlotte en de magische droomsokken is het eerste boek van Louisa Perreyn.

De boekpublicatie is gerealiseerd door Metatron Uitgeverij .

Charlotte en de magische droomsokken laat het zich lezen als een betoverend kinderboek waarin Charlotte met hulp van haar Opa haar gevoeligheid leert benoemen en de magie hiervan nader leert ontdekken.

Charlotte is een jong en gevoelig meisje. Haar gevoeligheid is hoger dan de meeste kinderen uit haar klas of uit haar omgeving. Niet altijd weet zij goed om te gaan met haar hoge gevoeligheid en ook haar ouders kunnen haar hierbij niet altijd de juiste ondersteuning bieden.

Gelukkig herkent de Opa van Charlotte haar hooggevoeligheid vanuit zijn eigen ervaring. Hij onderkent haar dagdromen, haar vermoeidheid van de vele indrukken na een lange dag school, het gepest van andere kinderen om haar gevoeligheid, haar overstuur raken wanneer ze 'vol' gelopen is van alle indrukken en tijd nodig heeft om het een en ander te verwerken. De extra gevoelige antenne van Charlotte is soms een zegen, maar ook wel eens een last die maakt dat zij zich ook wel eens erg eenzaam en alleen voelt. Want hoe leer je nu op een juiste wijze al deze indrukken en informatie naar waarheid te schatten?

Stap voor stap leert Opa aan Charlotte – maar ook aan de ouders van Charlotte – hoe zij met de hoge gevoeligheid van Charlotte kunnen leren omgaan. Hij biedt Charlotte en haar ouders op deze manier handvatten voor de vraagstukken en de problemen waar Charlotte tegen aan loopt.

Charlotte zal haar vraagstukken en haar problemen zelf moeten leren benoemen. Maar het is wel heel fijn dat Opa aan haar vader en moeder kan uitleggen wat er met Charlotte aan de hand is en hoe ze het best kunnen reageren op Charlotte. Het mooie van het boek is dat Perreyn in haar verhaalstijl niet belerend of betuttelend wordt, maar juist ruimte geeft aan de ervaring van Opa en de bezorgdheid van Charlotte's ouders.

Voor de hoge gevoeligheid van Charlotte heeft Opa een mooie omschrijving: 'wij zijn gevoeligerds'. De vraag is: hoe leren gevoeligerds met hun gevoel en dit unieke talent om te gaan?

Daarom leert Opa Charlotte het geheim van de Magische Droomsokken. Met de Magische Droomsokken leert Opa Charlotte hoe ze haar gedachten en verlangens kan visualiseren. De kracht van goed kunnen visualiseren is immers heel groot en vooral gevoeligerds kunnen hier heel veel baat bij hebben. Visualiseren en mediteren met Magische Droomsokken brengt Opa en Charlotte op veel mooie, gekke, en onverwachte plekken en ervaringen.

En door met haar Opa op reis te gaan leert Charlotte dat haar helderweten, haar helderzien, haar helderhoren en haar helderweten eigenlijk helemaal niet gek is, integendeel! Het sterkt Charlotte in haar intuïtie en zelfvertrouwen wanneer zij merkt dat dieren hier juist bijzonder goed op reageren. En zwemmend met de dolfijnen geniet Charlotte van haar bijzondere talent.

Charlotte's vriendinnetje Lisa is al net zo'n gevoeligerd. Vaak worden Charlotte en Lisa op school gepest. Maar Opa leert Charlotte wat beschermengelen zijn en hoe zij haar beschermengelen om hulp kan vragen, niet alleen voor zichzelf maar ook voor Lisa.

Voor haar verjaardag krijgt Charlotte hele mooie stenen cadeau. Opa leert dat de mineralen en kristallen vol energie zitten en dat bijvoorbeeld Rozenkwarts een hele mooie beschermende en helende werking kan bieden. Opa leert Charlotte hoe ze zich met haar gevoeligheid kan afstemmen op de helende vibraties van de stenen, en hoe gemakkelijk het is om deze energie bij zich te dragen ter ondersteuning.

Op haar verjaardagspartijtje wil Charlotte haar gasten graag laten dromen met de Magische Sokken. Alleen vindt ze dat wel spannend en daarom is ze blij dat Opa ook mee wil. Lisa en Charlotte's vriendje Remko zijn daar ook bij. Op hun avontuur ontmoeten ze Flip de hond die met zijn blauwe speurneus steeds zijn intuïtie achterna gaat op zoek naar de antwoorden voor zijn levensvragen. Maar alleen je intuïtie achterna gaan in je leven is eigenlijk niet voldoende ontdekken de kinderen. Opeens komt er een mooie paradijsvogel aanvliegen die laat zien hoe de kinderen hun eigen dromen kunnen creëren, hun inspiratie kunnen voelen om zo te leren hun dromen waar te maken. Samen met Opa en Flip ontdekken de kinderen dat je intuïtie, inspiratie en dromen allemaal samen nodig hebt. Wanneer je leeft vanuit je droom, vanuit je inspiratie, vanuit je hart, dan leef je vanuit je gevoel maar ook vanuit je verstand. Wat je intuïtieve verstand heb je nodig om met eindeloze energie je mooiste dromen ook echt te realiseren. Voor Charlotte, Lisa, Remko en de andere kinderen was het speuren met Flip en de paradijsvogel een heel mooi verjaardagscadeau. En iedereen was blij dat Opa was meegegaan.

Een belangrijke les die Charlotte van Opa leert is dat ze als gevoeligerd vooral ook goed voor zichzelf moet leren zorgen. Charlotte is haar eigen basis, zij zorgt voor de aansturing van haar dromen en haar eigen talenten. Anderen hoeven jouw dromen niet te stelen of te zeggen dat jouw werk onbelangrijk is. Het doet pijn, en het maakt je onzeker wanneer dit wel gebeurt.

Op haar reis naar Afrika samen met Opa leert Charlotte dat zij niet alleen in haar eigen dromen moet blijven geloven, maar ook dat zij anderen bewust mag maken van hun dromen. Zij mag anderen helpen hun dromen te leren herkennen. Want niet altijd is iets zo, omdat het altijd zo geweest is.

Samen met opa komt Charlotte bij de olifantenjagers. Charlotte treft een bange olifant en zij wil hem graag beschermen. Met hulp van Flip kan Charlotte de olifant redden van de olifantenjagers. Maar de olifant word pas echt gered, toen een van de olifantenjagers zich bedacht waarom hij eigenlijk op olifanten jaagt. Charlotte leert de olifantenjager zijn eigen droom weer te ontdekken. En de olifantenjager is verbaasd wanneer hij ontdekt dat hij eigenlijk helemaal geen olifantenjager wil zijn, maar eigenlijk automatisch een olifantenjager is geworden. Door Charlotte leert de olifantenjager hoe hij zijn eigen droom moet najagen en moet zien te verwezenlijken. De olifantenjager leert op een andere manier in zijn levensonderhoud te voorzien en stopt met jagen.

Niet iedereen is altijd op het zelfde moment klaar om de lessen van het leven te leren. En Charlotte ervaart, terwijl ze samen met Opa en Remko een spannend avontuur droomt, dat iedereen een eigen tempo in persoonlijke ontwikkeling heeft. Dit doet Charlotte pijn en maakt haar bang dat ze hun vriendschap zou kunnen verliezen. Ook ervaart Charlotte dat je niet altijd de problemen voor een ander kunt oplossen. Iedereen heeft zijn eigen lessen en ervaringen nodig in dit leven. Voor Charlotte een goede, pijnlijke maar ook lastige les om te leren te ervaren.

Om nog meer inzicht te krijgen in de verschillende stadia van persoonlijke ontwikkeling reist Charlotte samen met Lisa en Opa op naar de Hemel om op bezoek te gaan bij Oma. De Hemel is een bijzondere plaats om te vertoeven leert Charlotte. De Hemel is een plaats waar levenskeuzes kunnen worden gemaakt over wie we willen zijn en hoe we willen worden. Dit heeft alles te maken met hoe bewust

we willen afstemmen op onze energie en op de subtiele opdracht die iedereen van ons heeft in het leven. De vraag is kun je (on)bewust jouw levensopdracht herkennen?

Charlotte leert dat de Hemel ook even een plaats kan zijn om uit te rusten, voordat een ziel er weer voor kiest om opnieuw een levensles te leren of om anderen behulpzaam te zijn bij hun levenslessen.

Het is fijn dat Charlotte dit met Lisa en opa droomt want in haar laatste droom samen alleen met haar Opa krijgt Charlotte inzicht in mensen en in de levensles die zij voor zichzelf vorm zal moeten geven. Sommige mensen, zoals haar vader, zijn hun vorige leven(s) vergeten en mogen aan hun gevoeligheid herinnerd worden. Charlotte leert dat zij veel van deze mensen tegen gaat komen in haar leven. Ook leert Charlotte dat ze in deze ontdekkingsreis op weg is geholpen door haar Opa maar dat ze nu zelf verder moet gaan.

Je kunt als lezer heerlijk meereizen op het verhaal van Charlotte en Opa en de Magische Droomsokken. Maar je kunt ook onderzoeken in hoeverre de lessen uit de diepere verhaallagen voor jou van toepassing zijn of uitvinden wat jou raakt om jouw persoonlijke ontwikkeling nog verder uit te diepen.

Als gevoelige ouder maar ook als ouder van een gevoelig kind vind ik het een heerlijk (hand)boek. Ik herken de reis van Charlotte en haar opa en de verschillende aspecten van gevoeligerds die worden besproken. Soms is dat lastig over te brengen op anderen. Het boek leest als een eenvoudig verhaal maar in de onderlaag worden wel degelijk een aantal grote thema's duidelijk benoemd en toegelicht: de werkende kracht van visualisatie, leven vanuit je creatie, intuïtie en inspiratie wordt eenvoudig maar treffend uitgelegd. Net als de werking van energie en de vibraties; zowel van mensen maar ook van de dingen om ons heen en hoe daar mee om te gaan. Natuurlijk weten we dat er meer is tussen hemel en aarde maar het is fijn daar nu een tastbaar verhaal voor te hebben waarop kan worden teruggegrepen, zowel voor mij als ouder maar ook in mijn praktijk, en bij mijn bedrijfsvoering.

Aan mijn dochter Vivvianne (9 jaar) zie ik dat zij de boodschappen van Charlotte en haar opa langzaam tot zich neemt. Het verhaal vond ze eerst vooral spannend en het maakte haar nieuwsgierig wat Charlotte en Opa nu weer gingen dromen met de Magische Droomsokken. Ze ervaart wel degelijk het Aha-gevoel: zo ben ik ook in een aantal opzichten, en dat is dus helemaal niet gek...Het is voor haar een ontdekkingsreis is, ze herleest het boek en proeft de diepere verhaallagen.. stapje voor stapje...

Het boek van Charlotte wordt ook wel eens even weggelegd...al die herkenbaarheid doet namelijk ook wel eens pijn...maar stiekem is het ook wel erg leuk te (her)lezen welke oplossing Charlotte heeft gevonden... om hiermee eigen ervaringen en inzichten opnieuw mee te plooiën....

Dat Louisa en haar Opa samen het verhaal hebben geschreven is wel duidelijk. Het is mooi te zien en te lezen hoe Louisa de boodschap van de Magische Droomsokken heeft vorm gegeven en hoe zij deze verder uitdraagt...magisch om deze ontwikkeling te blijven volgen...het maakt vrolijk en zeker ook gelukkig...

© Loes op Wolfspoten .

Drs. Loes van der Wolf studeerde Taal- en Literatuurwetenschappen aan de Universiteit van Tilburg. Naast haar werk in de wetenschappelijke uitgeverij studeerde zij door om ook haar intuïtieve en natuurgeneeskundige kant te ontwikkelen. Met communicatie opdrachten zet Loes bedrijven in hun kracht zet. In haar praktijk La Nova Vida ondersteunt zij haar cliënten om weer in hun eigen kracht te komen. Als (zorg) moeder van 3 kinderen ervaart ze dat iedereen uniek is...en iedereen heeft een eigen droom om na te leven ... ook al hangt daar soms een wolkje voor.